



Plan de Formation 2018/2019

Bulletin d'inscription

à renvoyer à l'ADIAM 67 - 2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG

↔ NOM, Prénom _____ date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Portable _____

Courriel _____

↔ Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) suivant(s) :

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ			
POUR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES			
<input type="checkbox"/>	Formations In Situ	A définir	p. 3
TOUTES DISCIPLINES			
<input type="checkbox"/>	Tutorats pédagogiques	A définir	p. 4
<input type="checkbox"/>	Comprendre le trac pour s'en libérer durablement	240 €	p. 4
<input type="checkbox"/>	L'attention portée au corps et au mouvement dans l'enseignement artistique	150 €	p. 4
MUSIQUE			
<input type="checkbox"/>	VAE – Réflexion pédagogique et connaissance du milieu professionnel	150 €	p. 5
<input type="checkbox"/>	Utiliser tablettes tactiles et smartphones dans l'enseignement musical	200 €	p. 5
DANSE			
<input type="checkbox"/>	Accompagnement personnalisé à la préparation de l'E.A.T. (pour les danseurs du 67)	A définir	p. 6
ÉVEIL ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE			
PETITE ENFANCE			
<input type="checkbox"/>	L'éveil artistique et culturel des tout-petits (de quelques mois à 3 ans)	150 €	p. 8
MUSIQUE			
<input type="checkbox"/>	L'opéra, de l'école à la scène	Libre de droits - Sur inscription	p. 8
DANSE			
<input type="checkbox"/>	Connaissances anatomiques pour mettre en jeu un corps créatif	Libre de droits - Sur inscription	p. 9
<input type="checkbox"/>	Arts plastiques, arts appliqués et corps en mouvement	Libre de droits - Sur inscription	p. 9



- Je joins un chèque par stage libellé à l'ordre de l'ADIAM 67**
- Je prends en charge personnellement mon droit d'inscription ; **mon chèque sera encaissé après le stage**
- J'ai informé mon employeur qui prendra en charge le droit d'inscription ; **mon chèque sert de caution**
 - Établissement d'enseignement artistique associatif de _____
 - Établissement d'enseignement artistique municipal de _____
 - Autre _____

Date :

Signature :

J'accepte par la présente que les photos ou films sur lesquels je figure puissent être utilisés à des fins non commerciales par les organisateurs. Les photos ou films pourront être publiés dans les documents de communication et sur les sites Internet des organisateurs.

J'autorise les organisateurs à insérer mes coordonnées dans leurs bases de données.

Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés du 6/01/1978, je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification auprès des organisateurs des informations me concernant.

Pour les stages ci-dessous, renseignements et inscriptions auprès du CDMC 68

03 68 00 12 10 - contact@cdmc68.com - www.cdmc68.com

<input type="checkbox"/>	Parcours de professionnalisation	p. 3
<input type="checkbox"/>	Formations sur mesure	p. 3
<input type="checkbox"/>	Journée de rencontre professionnelle et d'échanges : la Formation Musicale autrement	p. 5
<input type="checkbox"/>	Initiation et découverte des outils numériques dans l'enseignement artistique. Possibilités créatives et pédagogiques	p. 5
<input type="checkbox"/>	Ateliers de composition chorégraphique	p. 6
<input type="checkbox"/>	Préparation à l'agrément de professeur de danse hip hop	p. 6
<input type="checkbox"/>	Accompagnement personnalisé à la préparation de l'E.A.T. (pour les danseurs du 68)	p. 6
<input type="checkbox"/>	Découvrir des auteurs contemporains à travers le jeu	p. 7
<input type="checkbox"/>	Découvrir des auteurs contemporains à travers la scénographie	p. 7