



PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION 2018/2019 FICHE PÉDAGOGIQUE

Déclaration d'activité enregistrée auprès de la Préfecture de Région du Grand Est
sous le n° **42670270367** - n° SIRET : **39376281000033**

FORMATION L'EVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DES TOUT- PETITS (de quelques mois à 3 ans)

— **Participants** : directeurs et coordinateurs, professeurs d'enseignement artistique, artistes de toutes disciplines, musiciens intervenants en milieu scolaire, étudiants, professionnels de la petite enfance. Toute autre personne intéressée dans la limite des places disponibles.

— **Dates et horaires** : lundi 21 et mardi 22 janvier 2019 de 9h à 16h30

— **Lieu** : CFMI de Sélestat - 1 rue Froehlich, à Sélestat

— **Objectifs pédagogiques** : comprendre en quoi consiste l'Eveil Artistique et Culturel du Jeune Enfant (de quelques mois à 3 ans). Imaginer comment mettre en œuvre des ateliers d'EAC adaptés aux tout-petits au sein de son établissement et en lien avec les structures ressources de son territoire.

— **Contenus** :

- Introduction
 - présentations et tour de table
 - contextes des pratiques actuelles et perspectives des stagiaires par rapport à la mise en place d'ateliers à destination des tout-petits
 - recueil des attentes par rapport au stage
- Eveil Artistique et Culturel du Jeune Enfant
 - distinction « EAC du Jeune Enfant » et autres cours en école de musique, danse, théâtre
- Présentation du contexte national et régional
 - connaissance des textes ressources : protocole d'accord pour l'Eveil Artistique et Culturel de la petite enfance (mars 2017), Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant (10 grands principes pour grandir en toute confiance), discours de Sylviane Giampino (psychologue, psychanalyste, présidente d'honneur de l'association nationale des psychologues pour la petite enfance), etc.
 - présentation de la dynamique régionale dans le Grand Est : Bébéllez-vous ! / Le Furet / DRAC Grand Est

- La problématique : pourquoi cultiver une approche par le corps et le mouvement ?
 - apport de la théorie
 - psychologie du développement et neurosciences
 - focus sur l'enfant « de 0 à 3 ans » et sur la relation somatique au monde, à soi, aux autres
 - atelier de pratique « de l'horizontale à la verticale » (vivre les différentes étapes qui donnent le vocabulaire de base auquel se référer. Comment est-ce que les notions de poids, d'appuis, de toucher-contact, d'écoute, etc. changent au cours de ce voyage)
 - exemples d'outils et de modes de relations avec le tout-petit (du jeu de doigts à la comptine dansée, jeux et matières, etc.)
 - appropriation et transposition (travail en petits groupes, en lien avec la pratique de chacun)

- Vade mecum
 - différents modes d'accueil des tout-petits : à qui s'adresser pour intervenir in situ ?
 - pré requis pour imaginer des ateliers au sein des écoles de musique, danse, théâtre (espace, temps et législation / uniquement avec des adultes référents / uniquement accompagnés)
 - mots-clefs

- Quelques projets inspirants
 - exemples d'actions d'établissements d'enseignement artistiques du Bas-Rhin
 - exemples d'actions du CFMI de Sélestat (cf. le projet « Les Enfantsines » - le samedi 16/02 au matin à la Médiathèque Sud d'Illkirch)
 - écoute musicale et jeu

— **Modalités de travail** : tout au long de chaque journée, nous alternerons les échanges entre pairs, les apports théoriques, les temps de lecture des textes ressources et de visionnage de vidéos de travail, les ateliers de pratique et la mise en situation en petit groupe pour pouvoir se projeter dans la réalité professionnelle.

— **Intervenante : Marjorie BURGER-CHASSIGNET**

Danseuse, chorégraphe, pédagogue du mouvement, formatrice.

Co-responsable artistique *Les Assemblées Mobiles* www.lesassembleesmobiles.eu

Fondatrice du projet *Bébéllez-vous !* (éveil sensorimoteur des tout-petits et de ceux qui les accompagnent).

Membre du comité de rédaction de la revue *Le Furet – Petite Enfance et Diversité*.

Titulaire du Diplôme Universitaire « neurosciences et apprentissages tout au long de la vie ».

Orthophoniste diplômée.

— **Renseignements / droits d'inscription** : ADIAM 67 / 150€.

*Formation organisée par l'ADIAM 67,
en partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenants*