



PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION 2017/2018 FICHE PÉDAGOGIQUE

Déclaration d'activité enregistrée auprès de la Préfecture de Région du Grand Est
sous le n° **42670270367** - n° SIRET : **39376281000033**

CONSTRUIRE ET CONDUIRE UN COURS DE FORMATION MUSICALE

Objectifs pédagogiques

- donner les outils pour bien définir les contenus et structurer les séances formation musicale
- faire du cours de formation musicale un cours de musique
- rendre l'élève acteur de son propre apprentissage

Publics

Professeurs de formation musicale en poste dans des écoles de musique ou des conservatoires désirant parfaire leurs connaissances pédagogiques et méthodologiques

Contenus

Les domaines suivants seront abordés, en laissant la possibilité d'en développer certains davantage, en réponse aux attentes spécifiques exprimées par les participants en amont de la formation :

- poser un diagnostic et en définir les objectifs d'apprentissage
- structurer une séance d'apprentissage (cadre, contenus, organisation matérielle et pédagogique)
- établir un lien entre le cours de formation musicale et le cours d'instrument ou de chant
- solliciter individuellement chaque élève dans un cours collectif
- le travail de l'élève entre deux cours

Modalités de travail

Nous partirons des expériences pédagogiques des stagiaires pour les analyser en termes de pédagogie, de cas rapportés avec les difficultés ou les réussites rencontrées et sur lesquelles le groupe pourra travailler (compréhension des mécanismes, analyse des pratiques)

Une bibliographie ainsi qu'une discographie seront proposées aux stagiaires

Evaluation – Validation

Une préparation de cours sera proposée aux stagiaires. Certains auront l'occasion de la mettre en pratique lors de la dernière séance. Des critères d'évaluation (de cette mise en situation) seront discutés avec le groupe.

Dates et horaires

les vendredis matins 12 janvier, 9 février, 16 mars, 6 avril et 18 mai 2018 de 10h à 13h

Lieu

ADIAM 67 - 2 rue Baldung Grien à Strasbourg

Intervenants

Florence Hilali-Chavannes : actuellement professeur de formation musicale au conservatoire de Montbéliard, elle a auparavant enseigné dans les conservatoires de Nancy, Strasbourg, Colmar ainsi qu'à Sarrebourg et a été tutrice pour les stagiaires en formation au diplôme d'Etat aux Cefedem de Bourgogne et de Lorraine.

Violoniste, elle se produit régulièrement en petites et grandes formations.

Charly Roquet : professeur de formation musicale et de musique d'ensemble au CRR de Strasbourg de 1974 à 2013, Il a aussi enseigné dans diverses écoles municipales ou associatives du Bas-Rhin.

Bassoniste, il enseigne actuellement cet instrument au sein de l'école municipale de Gambenheim et est bassoniste de l'orchestre de chambre "Volutes".

Droits d'inscription

150 €