

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

→ ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

→ ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE



adiam

MUSIQUE & DANSE
DANS LE BAS-RHIN 67

cdmc



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

ÉDITO

À travers leurs propositions de formation, l'ADIAM 67 et le CDMC 68 contribuent à apporter les outils les plus pertinents possibles pour répondre aux besoins de développement qualitatif des enseignements et pratiques artistiques en Alsace.

Les équipes pédagogiques des écoles d'art sont de plus en plus souvent invitées à s'investir dans le développement culturel local en élargissant leurs publics, leurs domaines de pratiques ou leurs esthétiques.

Cette année, le CDMC de Haute-Alsace portera une formation longue pour les directeurs, en partenariat avec l'ADIAM du Bas-Rhin, avec une part belle faite à l'inscription de leur établissement sur le territoire.

Nous avons le plaisir de vous présenter le programme de cette année qui contribue à mieux faire connaître et partager les évolutions pédagogiques, tout en répondant aux demandes du terrain.

Nous espérons que ces propositions feront écho à vos attentes et que vous serez nombreux à vous inscrire aux formations proposées !

Nadine Holderith-Weiss
Présidente de l'ADIAM 67
Conseillère départementale
du Bas-Rhin

Raphaël Schellenberger
Président du CDMC 68
Député du Haut-Rhin

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

POUR LES DIRECTEURS ET COORDINATEURS

Parcours de professionnalisation (96 heures)

- **Participants:** directeurs d'établissement d'enseignement artistique spécialisé (associatif et public), coordinateurs pédagogiques, professeurs de musique, danse, théâtre
- **Objectifs:** compléter les compétences nécessaires à la direction d'une structure d'enseignement artistique. Garantir la maîtrise des savoirs faire dans la gestion d'une école. Réflexion sur les enjeux d'un établissement d'enseignement dans son territoire aujourd'hui. Construire un projet d'établissement. Gestion d'équipe et administrative, communication. Préparation à l'Agrément Départemental de Directeur d'établissement (68).
- **Dates et horaires:** les lundis matins de décembre 2018 à avril 2019, du 11 au 15 février et du 8 au 12 avril 2019 (vacances scolaires)
- **Lieux:** CDMC 68 / ADIAM 67
- **Intervenants:** spécialistes des modules proposés
- **Conditions d'accès:** posséder un bon niveau et justifier d'un parcours artistique et d'une expérience professionnelle. Lettre de motivation et CV au CDMC 68, avant le 7 novembre.
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / 2 250 € - coût par stagiaire
Prise en charge possible : employeur, AFDAS, Uniformation, AGEFOS PME, autres.
En cas d'employeurs multiples, possibilité de mettre en place une action mutualisée.

Formation organisée par le CDMC 68, en partenariat avec l'ADIAM 67

POUR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES

Formations In Situ

- **Participants:** équipe pédagogique constituée
- **Objectifs:** développer le projet d'établissement par l'accueil de formateurs au sein de l'équipe pédagogique
- **Dates, horaires et lieux:** à convenir avec les intervenants et l'équipe pédagogique
- **Intervenant(s):** à convenir
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / à définir en fonction du nombre d'heures de formation

Formations sur mesure

- **Participants:** équipe pédagogique constituée
- **Objectifs:** accompagner les équipes pédagogiques et dirigeantes afin d'engager les équipes dans une dynamique collective
- **Dates, horaires et lieux:** à convenir avec les intervenants et l'équipe pédagogique
- **Intervenants:** spécialiste(s) des thématiques choisies
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / à définir en fonction du nombre d'heures de formation

TOUTES DISCIPLINES

Tutorats pédagogiques

- **Participants:** professeurs de musique et de danse
- **Objectifs:** donner la possibilité aux établissements d'enseignement artistique spécialisé de répondre le plus précisément possible aux demandes de formation de leurs enseignants
- **Dates, horaires et lieux:** à convenir avec les intervenants, les professeurs et leurs directeurs
- **Intervenants:** à convenir
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / à définir en fonction du nombre d'heures de formation

Comprendre le trac pour s'en libérer durablement

- **Participants:** professeurs d'enseignement artistique, étudiants, grands élèves
- **Objectifs:** comprendre les origines du trac, ses liens avec la posture et la respiration, mettre en place des exercices pour s'en libérer
- **Dates et horaires:** lundi 4 et mardi 5 février, lundi 29 et mardi 30 avril 2019 de 9h à 12h et de 13h30 à 15h30
- **Lieu:** ADIAM 67
- **Intervenants:** Emmanuel Licari
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / 240€

L'attention portée au corps et au mouvement dans l'enseignement artistique

- **Participants:** directeurs et coordinateurs, professeurs d'enseignement artistique de toutes disciplines, musiciens intervenants en milieu scolaire
- **Objectifs:** l'attention portée au corps et au mouvement, au sens somatique du terme, c'est-à-dire vivant, mobile et sentant. Découvrir en quoi la connaissance et l'expérience des fondamentaux des pratiques somatiques (BMC, Feldenkrais, Alexander...), portant sur la fonctionnalité et le savoir-sentir du corps, peut enrichir l'acte de transmission du pédagogue.
- **Dates, horaires et lieux:** 2 jours consécutifs à convenir, à partir de janvier 2019
- **Intervenante:** Miléna Gilabert (sous réserve), A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvement Engagés
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / 150€

MUSIQUE

Journée de rencontre professionnelle et d'échanges : la Formation Musicale autrement

- **Participants:** professeurs de FM, d'éveil musical, d'instrument, de chant
- **Objectifs:** mener une réflexion sur les pratiques et la transmission de la FM aujourd'hui. Mettre en commun des pistes d'orientations pédagogiques déjà en place dans les établissements d'enseignement artistique spécialisé
- **Dates et horaires:** lundi 12 novembre 2018 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- **Lieu:** CDMC 68
- **Intervenants:** William Grosjean
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / cette journée vous est proposée gracieusement comme un moment professionnel d'échanges et d'informations

V.A.E. – Réflexion pédagogique et connaissance du milieu professionnel

- **Participants:** professeurs de musique, candidats à la V.A.E.
- **Objectifs:** construire et organiser sa réflexion pédagogique sur les enjeux de la pratique enseignante, développer sa connaissance de l'environnement professionnel (territoire, métiers)
- **Dates et horaires:** les jeudis 24 janvier, 7 février, 7 mars, 4 avril et 2 mai 2019, de 9h30 à 12h30
- **Lieu:** ADIAM 67
- **Intervenantes:** Nicole Poteaux et Martine Fleith
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / 150€

Initiation et découverte des outils numériques dans l'enseignement artistique. Possibilités créatives et pédagogiques

- **Participants:** professeurs de musique, de FM, d'éveil musical, musiciens intervenants en milieu scolaire
- **Objectifs:** s'initier et découvrir les possibilités pédagogiques des applications sur tablette et smartphone, ainsi que les outils numériques pouvant être source d'innovation pédagogique et de créativité
- **Dates et horaires:** samedi 2 février 2019 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- **Lieu:** CDMC 68
- **Intervenante:** Gaja Maffezzoli
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / 70€ (Alsace) - 100€ (extérieur)

Utiliser tablettes tactiles et smartphones dans l'enseignement musical

- **Participants:** professeurs de FM, d'éveil, d'instrument, de chant, musiciens intervenants en milieu scolaire
- **Objectifs:** utiliser les tablettes et les smartphones dans différents contextes pédagogiques (éveil musical et sonore, FM, cours d'instruments, ateliers de pratiques collectives)
- **Dates et horaires:** 4h à distance à partir de début décembre 2018, puis les vendredis 25 janvier et 26 avril 2019 de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
- **Lieu:** ADIAM 67
- **Intervenant:** Bruno de Chénerilles
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / 200€

DANSE

Ateliers de composition chorégraphique

- **Participants:** élèves de 1^{er} et 2^e cycles des écoles de danse du Haut-Rhin, en classique, jazz, contemporain, africain et hip hop
- **Objectifs:** apprendre à créer à partir de son imaginaire au moyen de ses acquis techniques
- **Dates et horaires:** samedi 3 novembre de 13h30 à 18h et dimanche 4 novembre 2018, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- **Lieu:** MJC de Bollwiller
- **Intervenante:** Maryanne Perrone
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / pour les tarifs, nous consulter

Préparation à l'agrément de professeur de danse hip hop (90 heures)

- **Participants:** étudiants en danse, danseurs et enseignants de culture hip hop
- **Objectifs:** ce parcours de professionnalisation, vise à faire acquérir ou à perfectionner les compétences nécessaires à l'enseignement des danses urbaines. Il apportera des outils qui permettront de s'orienter vers un enseignement global et décloisonné afin de placer les compétences au cœur d'un métier tout en lui préservant son identité artistique et ses dimensions pédagogiques. Il s'agit également de développer les facultés de réflexion critique sur les enjeux de l'enseignement artistique, de favoriser des démarches d'engagement personnel et de garantir la capacité à interroger ses propres pratiques.
- **Dates et horaires:** de décembre 2018 à mai 2019.
Cinq modules de 2 à 3 jours en périodes de congés scolaires ou les week-ends
- **Lieu:** MJC de Bollwiller
- **Intervenants:** professeurs spécialisés dans les différents domaines. Artistes, chorégraphes et précurseurs de la culture hip hop
- **Conditions d'accès:** être enseignant en poste ou futur enseignant. Posséder un bon niveau en danse hip hop. Justifier d'un parcours artistique professionnel en danse hip hop. Lettre de motivation et CV au CDMC 68, avant le 7 novembre 2018
À noter: les modules 4 et 5 sont ouverts aux enseignants en danse et aux danseurs de toutes disciplines
- **Validation de la formation:** la validation de cette formation fera l'objet d'un Agrément Départemental d'enseignement de danse hip hop (68)
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / pour les tarifs, nous consulter

Accompagnement personnalisé à la préparation de l'E.A.T.

- **Participants:** danseurs sans limite d'âge et de diplômes
- **Objectifs:** donner la possibilité aux danseurs en situation d'animation, d'être accompagnés *in situ* dans leur préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.), qui leur permettra ensuite de suivre la formation au diplôme d'État de professeur de danse
- **Dates, horaires et lieux:** à convenir avec les intervenants, les danseurs et leurs employeurs
- **Intervenants:** à convenir
- **Conditions d'accès:** niveau technique exigé. Lettre de motivation et CV au CDMC 68 (danseurs basés dans le Haut-Rhin) et à l'ADIAM 67 (danseurs basés dans le Bas-Rhin), avant le 7 novembre 2018
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 ou ADIAM 67 / pour les tarifs, nous consulter

THÉÂTRE

Découvrir des auteurs contemporains à travers le jeu

- **Participants:** professeurs et animateurs d'ateliers théâtre, comédiens, metteurs en scène, étudiants
- **Objectifs:** appréhender les textes d'auteurs vivants en traversant leur univers par l'interprétation. Enrichir son répertoire contemporain
- **Dates et horaires:** samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- **Lieu:** MJC de Bollwiller
- **Intervenant:** Frédéric Merlo
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / 135€ – pour les tarifs hors Alsace, nous consulter

Découvrir des auteurs contemporains à travers la scénographie

- **Participants:** professeurs et animateurs d'ateliers théâtre, comédiens, metteurs en scène, étudiants
- **Objectifs:** appréhender ces écritures nouvelles par leur mise en espace sur le plateau. Concevoir et réaliser une scénographie «avec les moyens du bord»
- **Dates et horaires:** samedi 9 et dimanche 10 mars 2019 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- **Lieu:** MJC de Bollwiller
- **Intervenante:** Sylvie Montlahuc
- **Renseignements / droits d'inscription:** CDMC 68 / 135€ – pour les tarifs hors Alsace, nous consulter


www.adiam67.com
 &
www.cdmc68.com
 rubrique Formations

ÉVEIL & ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PETITE ENFANCE

L'éveil artistique et culturel des tout-petits (de quelques mois à 3 ans)

- **Participants:** directeurs et coordinateurs, professeurs d'enseignement artistique, artistes de toutes disciplines, musiciens intervenants en milieu scolaire, étudiants, professionnels de la petite enfance
- **Objectifs:** cultiver une approche du tout petit et de l'adulte qui l'accompagne, par le corps et le mouvement. Appréhender l'éclairage des sciences cognitives et des neurosciences. Concevoir des ateliers qui prennent en considération les questions de la sensorialité, de l'attention et de la relation.
- **Date, horaires et lieux:** 2 jours consécutifs à convenir, à partir de janvier 2019
- **Intervenante:** Marjorie Burger-Chassignet, Les Assemblées mobiles
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / 150€

Formation organisée par l'ADIAM 67,
en partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenants

MUSIQUE

L'opéra, de l'école à la scène

- **Participants:** professeurs des écoles de musique et enseignants de l'Éducation nationale (1^{er} et 2^d degrés)
- **Objectifs:** développer ses compétences d'élaboration et de mise en œuvre de projets en milieu scolaire autour de la voix
- **Dates, horaires et lieux:** à convenir, à partir du printemps 2019
- **Intervenant(s):** à convenir
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / libre de droits sur inscription préalable (public d'enseignants désigné)

Formation organisée par l'ADIAM 67 et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale dans le cadre de la Charte départementale de développement des pratiques vocales et chorales

Pour faire naître et accompagner des Parcours d'Éveil & d'Éducation Artistique et Culturelle (P.É.A.C.) de qualité, l'ADIAM 67 propose ces formations avec le soutien de la DRAC Grand-Est et du Conseil Départemental du Bas-Rhin, en partenariat avec le Rectorat de Strasbourg et d'autres structures culturelles ressources.

DANSE

Connaissances anatomiques pour mettre en jeu un corps créatif

- **Participants:** enseignants de toutes disciplines et équipes éducatives (infirmières, assistantes sociales...) des établissements scolaires de l'Académie de Strasbourg
- **Objectifs:** découvrir l'univers de la Cie KiloHertz, rencontrer les artistes et découvrir la pièce « *Jusqu'à l'os* ». À travers des ateliers de pratique et des temps d'échanges, développer et approfondir une connaissance anatomique liée au squelette en mouvement, utile à la compréhension du corps des élèves. Réfléchir à l'accompagnement des élèves dans le cadre d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (P.É.A.C.).
- **Dates, horaires et lieux:** spectacle les 6, 8 et 9 novembre 2018 à 10h et 14h (représentations scolaires), les 7 et 10 novembre 2018 à 16h au Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller. Formation le jeudi 10 janvier 2019 de 9h à 12h et de 13h à 16h, puis bilan le jeudi 28 mars 2019 en matinée ou après-midi (lieux à convenir)
- **Intervenants:** Caroline Allaire et Vidal Bini, Cie KiloHertz
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / libre de droits sur inscription préalable au P.A.F.

Formation « Ouverture culturelle » du Plan Académique de Formation, organisée par l'ADIAM 67, le Rectorat de Strasbourg (DAAC et DAFor), le Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller

Arts plastiques, arts appliqués et corps en mouvement

- **Participants:** enseignants d'arts plastiques et d'arts appliqués, d'EPS et de toutes autres disciplines des collèges et lycées de l'Académie de Strasbourg
- **Objectifs:** découvrir l'univers de la Cie Espèce de collectif et le processus de création de la pièce « *Laisse le vent du soir décider* ». À travers des ateliers de pratique qui mettront en jeu la relation du corps et de l'objet, les espaces et les volumes, l'énergie et la qualité du mouvement, ainsi que des temps d'échanges, faire émerger le champ des possibles autour des arts plastiques / arts appliqués et de la danse. Réfléchir à l'accompagnement des élèves dans le cadre d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (P.É.A.C.).
- **Dates, horaires et lieux:** spectacle le vendredi 25 janvier 2019 à 20h au TJP - CDN Strasbourg - Grand Est (grande scène), puis formation le lundi 28 janvier 2019, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à POLE-SUD, CDCN
- **Intervenants:** Étienne Fanteguzzi et David Séchaud, Cie Espèce de collectif
- **Renseignements / droits d'inscription:** ADIAM 67 / libre de droits sur inscription préalable au P.A.F.

Formation « Ouverture culturelle » du Plan Académique de Formation, organisée par l'ADIAM 67, le Rectorat de Strasbourg (DAAC et DAFor), POLE-SUD, CDCN et le TJP CDN Strasbourg - Grand Est

RÉCAPITULATIF DES FORMATIONS

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Pour les directeurs et coordinateurs

P.3 Parcours de professionnalisation ②

Pour les équipes pédagogiques

P.3 Formations *In Situ* ①

P.3 Formations sur mesure ②

Toutes disciplines

P.4 Tutorats pédagogiques ①

P.4 Comprendre le trac pour s'en libérer durablement ①

P.4 L'attention portée au corps et au mouvement dans l'enseignement artistique ①

Musique

P.5 Journée de rencontre professionnelle et d'échanges : la Formation Musicale autrement ②

P.5 V.A.E. – Réflexion pédagogique et connaissance du milieu professionnel ①

P.5 Initiation et découverte des outils numériques dans l'enseignement artistique. Possibilités créatives et pédagogiques ②

P.5 Utiliser tablettes tactiles et smartphones dans l'enseignement musical ①

Danse

P.6 Ateliers de composition chorégraphique ②

P.6 Préparation à l'agrément de professeur de danse hip hop ②

P.6 Accompagnement personnalisé à la préparation de l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) ① ②

Théâtre

P.7 Découvrir des auteurs contemporains à travers le jeu ②

P.7 Découvrir des auteurs contemporains à travers la scénographie ②

ÉVEIL ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Petite enfance

P.8 L'éveil artistique et culturel des tout-petits (de quelques mois à 3 ans) ①

Musique

P.8 L'opéra, de l'école à la scène ①

Danse

P.9 Connaissances anatomiques pour mettre en jeu un corps créatif ①

P.9 Arts plastiques, arts appliqués et corps en mouvement ①

CONTACTS

① **ADIAM 67**
03 88 21 03 27
formation@adiam67.com
www.adiam67.com

② **CDMC 68**
03 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

📍 Retrouvez les coordonnées complètes de tous les lieux de formation sur www.adiam67.com & www.cdmc68.com

MODALITÉS PRATIQUES

—— pour vous inscrire

Reportez-vous aux coordonnées des organisateurs pour vous inscrire directement auprès d'eux par téléphone ou mail.

Pour les formations de l'**ADIAM 67**, remplissez et retournez par la poste le bulletin d'inscription ci-joint ou flashez le code ci-dessous avec votre smartphone pour accéder au bulletin d'inscription en ligne.



—— pour la prise en charge de vos formations

Renseignez-vous auprès de votre directeur ou du service formation de la mairie qui vous emploie : il est possible que votre employeur accepte de participer à votre formation continue.

Pour les professeurs des écoles de musique ou de danse associatives : l'**ADIAM 67** et le **CDMC 68** étant enregistrés comme dispensateurs de formation auprès de la Préfecture du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, votre employeur peut prendre en charge votre droit d'inscription puis être remboursé par l'organisme paritaire agréé collecteur des fonds de formation auquel il cotise.

Dès que votre employeur vous fait part de son accord pour une prise en charge de votre droit d'inscription, veuillez le signaler à l'**ADIAM 67** et/ou au **CDMC 68**, sur votre bulletin d'inscription ou par téléphone.

L'**ADIAM 67** et le **CDMC 68** sont référencés.



NOS ÉQUIPES

—— ADIAM 67

Directrice
Martine Fleith
martine.fleith@adiam67.com

Secrétaire - bourse d'emploi des enseignants
Emilie Bringuez
emilie.bringuez@adiam67.com

Administrateur et responsable musiques actuelles
Maxime Meunier
maxime.meunier@adiam67.com

Responsable danse et communication
Claire Renckly
claire.renckly@adiam67.com

Chargée d'information et conseil auprès des écoles du réseau
Christine Ruch
christine.ruch@adiam67.com

—— CDMC 68

Directrice
Chargée de mission théâtre
Anne-Laure Walger-Mossiere
alwalger@live.fr

Secrétaire
Françoise Schaffhauser
f.schaffhauser@cdmc68.com

Administrateur
José Moldes
j.moldes@cdmc68.com

Chargés de mission musique
Olivier Saenger
o.saenger@cdmc68.com
Orianne Zaepffel
o.zaepffel@cdmc68.com

Chargée de mission danse
Marjorie Auburtin
auburtin.marj@orange.fr

Chargé de mission bibliothèque et pratique amateur
Jean-Baptiste Guigue
jb.guigue@cdmc68.com



Association Départementale d'Information et d'Action Musicales et Chorégraphiques du Bas-Rhin

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
Tél. : +33 (0)3 88 21 03 27
Fax : +33 (0)3 88 21 03 28
formation@adiam67.com

www.adiam67.com



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

Les Dominicains - BP 95
68502 Guebwiller
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
Fax : +33 (0)3 89 74 94 69
contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

ALSACE



L'ADIAM 67 met en œuvre
l'action du Département
pour la musique et la danse.

ALSACE



Le CDMC 68 met en œuvre la politique
de soutien à l'enseignement artistique
menée par le Conseil départemental
du Haut-Rhin.

Avec le soutien
de la Direction
régionale
des affaires
culturelles
Grand Est

