



L'Orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin, dirigé par Christophe Formery, en concert au CSC de Kœnigshoffen dimanche dernier. PHOTO DNA

Sous la direction de Christophe Formery, enseignant au centre socioculturel Camille-Claus, le rare Orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin a donné un concert à Kœnigshoffen dimanche.

Un air d'inquiétude souffle sur l'Orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin, en concert dimanche au centre socioculturel Camille-Claus, à Kœnigshoffen. Fondé il y a cinq ans par Christophe Formery, professeur flûtiste à l'école de musique du CSC, l'ensemble recevait jusqu'alors le soutien de l'Association départementale d'information et d'action musicales (ADIAM 67). La dissolution de celle-ci, sous sa forme actuelle, en juin prochain, met un bémol à l'avenir de l'ensemble. Une de ses membres a toutefois fondé Fiatabec, une association « pour la valorisation des flûtes à bec », visant à faire connaître l'Orchestre, d'autres événements départe-

mentaux en lien avec cet instrument mal connu et accueillir de nouveaux musiciens. Dimanche, une vingtaine de flûtistes, dont ceux de l'Atelier de la cour du Roy ainsi que des élèves du CSC, accompagnés d'un atelier chorale, ont interprété un programme court mais varié, allant de l'arrangement d'un chant anglais de la Renaissance à une création de Christophe Formery. « Je n'aime pas faire toujours la même chose, explique-t-il. L'année dernière, on s'était associés avec le groupe de tango ». Défenseur ardent de son instrument – de la soprano à la contrebasse, mesurant environ deux mètres – qui « permet de jouer sur les contrastes », il compte bien pérenniser le groupe, une exception en France selon lui, « alors qu'on en trouve en Allemagne et même au Japon ! »

A.PO

► Site de Fiatabec :
fiatiinsieme.jimdo.com