

L'association "Choriolis" organise du 17 au 23 juillet 2017 un stage de musiques et chants celtes et méditerranéens à la chapelle des Pénitents de Cournonterral (15 km de Montpellier).

Animé par Morgane Tréheux (chant), Philippe Henry (cordes, direction), Léo Richomme (guitare, oud, percussions) et Alain Désir (daf, derbouka, guitare), ce stage est ouvert aux choristes, instruments à cordes, vents, instruments traditionnels, percussions.

Il n'y a pas de niveau musical requis. Les thèmes choisis pour le stage, instrumentaux ou chants accompagnés, ont été sélectionnés sur des critères pédagogiques, permettant à chacun de recevoir soit une partition adaptée à son niveau et à son instrument, soit un apprentissage oral s'appuyant sur les textes et enregistrements.

Pour écouter le répertoire: <https://myspace.com/stage2017/music/albums>
(si cela ne fonctionne pas, essayez avec un autre navigateur; s'ouvre sans problème avec Mozilla)

Dates: du lundi 17 au dimanche 23 juillet 2017

Lieu: chapelle des Pénitents, 22 bis rue de la chapelle 34660 Cournonterral (15 km de Montpellier, desserte par les bus 34 et 38)

Horaires:

13h30: accueil (accord, échauffement)
14h: ateliers par pupitre
15h: grand groupe
16h: pause
16h15: ateliers
17h: grand groupe
18h: fin

samedi 22 et dimanche 23 : concert de fin de stage.

Le coût du stage est de 280€, sans hébergement ni repas.

Une liste d'hébergements possibles est à votre disposition.

Renseignements :

09 51 88 90 66 / 06 95 90 99 22 - cie.philippe.henry@free.fr

Quand les modes se rencontrent et que la musique est plus forte que tout... ces modes ancestraux nous montrent encore une fois à quel point les cultures d'une rive à l'autre se rencontrent, dialoguent entre elles, entrent en résonance pour dévoiler l'Harmonie.

Ces chants, en hébreu, en breton, en gaélique, en ladino, disent la même chose: la proximité de la Terre, de la Nature, et l'importance de l'amour.

Dans un temps où tout s'accélère, ce stage permettra de revenir plus proche des cycles naturels, et des sensations du corps. Pulsation, trajet du son dans les os, vibration seront abordés dans une écoute délicieuse des modes ancestraux et de l'Instant présent. Les morceaux, structurés, donnent naissance par moment à des séquences d'improvisation, langage de l'âme dans l'instant. Les stagiaires qui le souhaitent pourront s'entraîner à improviser dans des temps d'atelier.

Les thèmes choisis pour le stage, instrumentaux ou chants accompagnés, ont été sélectionnés sur des critères pédagogiques, permettant à chacun de recevoir une partition adaptée à son niveau et à son instrument.

Les précédents stages ont été animés en 2013 et 2014 par la chanteuse Michèle Fernandez, en 2015 par Sandra Hurtado-Ros, en 2016 par Emmanuelle Bunel. Nous avons eu beaucoup de plaisir et de belles réalisations: ici des vidéos des concerts 2013

http://www.dailymotion.com/video/x1b2scc_la-serenatraditionnel-sefarade_music

http://www.dailymotion.com/video/x1b2uuu_rituel-traditionnel-sefarade_music

http://www.dailymotion.com/video/x1b2v8o_el-cantiga-del-fuego-traditionnel-sefarade_music

...et 2014

http://www.dailymotion.com/video/x2b5l9x_a-la-nana-y-a-la-buba_music

http://www.dailymotion.com/video/x2b5m3m_una-matica-de-ruda_music

http://www.dailymotion.com/video/x2b5mej_scalerica-de-oro_music

Philippe HENRY
48 rue Aimé Tréboulon
34660 Cournonterral

Tél. 09 51 88 90 66 06 95 90 99 22

cie.philippe.henry@free.fr









