

*Des Vallées en Tandem **

*DISPOSITIF INTERACTIF ET ITINÉRANT

Le Tandem * est une construction composée de deux vélos assemblés l'un à l'autre face à face et reliées mécaniquement à une caméra vidéo. Les participants qui y prennent place, entraînent, en pédalant, la rotation de la caméra située entre eux.

On obtient ainsi un travelling panoramique vertical des deux personnes en action dans l'espace environnant.

Il est conçu pour être déplacé en divers endroits et son allure étrange de vélo siamois ne manque pas d'interpeller. Ce sont les participants qui choisissent le lieu et nous invitent ainsi, tour à tour, dans leur salon, cuisine, terrasse, toit d'immeuble ou dans un square, une friche, un chantier pour ouvrir une parenthèse dans leur vie.



A l'image du passeur le **Tandem *** joue le rôle d'intermédiaire entre deux pôles, deux mondes et permet la traversée ; ici, au cœur de la famille, espace de la transmission.

Pour l'adolescent, il s'agit de quitter la rive de l'enfance et de gagner celle du monde adulte, entre nécessité et envie. Pour l'adulte, il s'agit de ne pas se perdre en regardant d'où l'on vient.

En 2015 et 2016 le **Tandem *** s'est déplacé sur le territoire des deux versants du Col du Hantz – *Vallée de la Haute Bruche* et *Vallée du Rabodeau* au gré des invitations de ses habitants pour ouvrir une parenthèse dans leur vie sur un lieu de leur choix.

Là, le temps d'un portrait, les deux mondes se confrontent et se confondent.

Pour ces rendez-vous, les binômes adultes/adolescents ont été invité à apporter une musique de leur choix : pour les adolescents, leur musique préféré du moment et pour les adultes, une musique qu'ils ont écouté pendant leur adolescence !

Compositions sonores - Xavier Fassion

Montages photographiques - Alexander Läßner

Conçu et réalisé par Antje Schur et son père en 2001,

le **Tandem *** accompagne des projets de la Cie dégadozo depuis 2002.

Proposé par l'ADIAM 67 dans le cadre de la résidence chorégraphique de la Cie dégadozo dans la Vallée de la Haute-Bruche (2013-2016) ainsi que par Scène 2 – Senones et *Hélicoop* – Le Saulcy, au sein du dispositif « Des Portes du Temps ».